

Yıl

/ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ / SERAMİK VE CAM						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SER-104	DESEN II	3,00	1,00	0,00	4,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci, canlı model eşliğinde figüratif çalışmalar ve etütler gerçekleştirir. Bu süreçte amaç; öğrencinin görsel gözlem yetisini geliştirmek, biçim ve oran ilişkilerini doğru algılayarak ifade etme becerisini artırmak ve üç boyutlu ifade çalışmalarına yönelik bilişsel ve teknik altyapıyı oluşturmaktır.					
Dersin İçeriği	: Canlı model, doğa ve nesne gözlemlerine dayalı olarak çeşitli malzemelerle araştırma temelli çalışmalar yapmayı hedefler. Bu süreçte örnek desen analizleri ile görsel ifade becerilerini geliştirir; devamında ise çamurla yapılan üç boyutlu modelleme çalışmaları aracılığıyla desen ve seramik derslerinde edindiği bilgileri pekiştirir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Öğrenci, derslere şövale, füzен, pastel, desen kalemі, 35x50 cm boyutlarında kâğıt ve ahşap resim kalemleri gibi temel malzemelerle katılım sağlar. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Gözlem ve Analiz Çalışmaları: Öğrenci, insan figürlerinden ve nesnelerden gözlem yaparak çizim yoluyla analiz becerilerini geliştirir. Karakalem ve Farklı Tekniklerle Uygulamalar: Kurşun kalem malzemelerle çizim tekniklerini deneyimleyerek ifade çeşitliliği kazanır. Kompozisyon ve Perspektif Egzersizleri: Öğrenci, dengeli ve estetik düzenlemeler oluşturarak perspektif ilkelerini uygulama becerisi geliştirir.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrencilerin, uygulamalı derslerde aktif katılım sağlamaları beklenmektedir. Devam zorunluluğu ve ders içi performans, başarı değerlendirmesinde dikkate alınacaktır. Öğrencilerin ders saatlerine uygun biçimde atölyeye gelmeleri ve gerekli temel malzemeleri (şövale, çizim kâğıdı, karakalem, vb.) eksiksiz olarak yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.Dersin işlenişi sırasında sınıf düzenine, temizlik ve malzeme kullanım kurallarına özen gösterilmesi önemlidir.Canlı model ile yapılacak figür çalışmalarında, öğrencilerin saygılı, dikkatli ve profesyonel bir tutum içinde olmaları beklenmektedir. Gözlem ve desen çalışmaları için uygun ışıklandırma ve sessiz bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Ders, alanında yetkin bir öğretim üyesi tarafından yürütülmektedir. Uygulamalı içerik gerektiren derslerde, öğrenme ortamının etkili biçimde yönetilmesini sağlamak amacıyla öğretim elemanı yardımcıları (araştırma görevlisi veya ilgili alandan uzman akademik personel) görevlendirilebilir. Bu yardımcılar, atölye ve stüdyo düzeninin sürdürülmesi, teknik donanımın kullanımı, malzeme temini, bireysel öğrenci takibi ve sürece rehberlik gibi konularda aktif rol alır. Yardımcıların katkısı, öğrencinin bireysel öğrenme sürecine destek sunmakta ve dersin öğrenme çıktılarının gerçekleştirilmesine katkı sağlamaktadır.					
Dersin Verilişi	: Desen dersi, öğrencilerin görsel ifade becerilerini geliştirmeleri ve görsel algılama yeteneklerini artırmaları amacıyla, öğrenci merkezli bir yaklaşım ile sunulmaktadır. Dersin içeriği, temel çizim teknikleri, görsel analiz ve kompozisyon üzerine odaklanmakta olup, öğrencilere hem teorik bilgi hem de uygulamalı deneyim kazandırmaktadır. Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Bireysel Çalışmalar: Öğrenciler, farklı desen teknikleriyle bireysel olarak çalışmalar yaparak kendi yaratıcı süreçlerini geliştirme fırsatı bulurlar. Canlı Model Çalışmaları: Öğrenciler, canlı model kullanarak anatomi, oranlar ve figürsel desen tekniklerini uygularlar. Doğa Gözlemi: Doğadan ve çevreden alınan örneklerle gözlem yaparak, öğrenciler doğru ve etkili çizim teknikleri geliştirir. Grup Çalışmaları ve Tartışmalar: Öğrenciler grup içinde etkileşimli olarak, desen üzerine fikir alışverişi yapar ve grup içindeki geri bildirimlerle öğrenme süreçlerini desteklerler. Teknik Geri Bildirim: Öğrenciler, öğretim elemanları ve yardımcıları tarafından yapılan düzenli geri bildirimlerle gelişim süreçlerini izler ve iyileştirir. Dersin Yapısı: Teorik Dersler: Çizim teorisi, teknik bilgilerin aktarılması ve desenin temel ilkeleri üzerine dersler verilir. Uygulamalı Dersler: Öğrenciler, atölye çalışmaları ve canlı model uygulamaları ile öğrendikleri teorik bilgileri pratiğe dökerler. Değerlendirme ve Geri Bildirim: Öğrencilerin bireysel desen çalışmaları, ara sınavlar ve final projeleri ile değerlendirilir. Öğrenci Katılımı ve Süreç İzleme: Desen dersi, öğrencilerin aktif katılımını teşvik edecek şekilde tasarlanmıştır. Öğrenciler, derse aktif bir şekilde katılmalı, bireysel çalışmalarının yanı sıra grup içi tartışmalara ve canlı model çalışmalarına da dahil olmalıdırlar. Bağımsız öğrenme ve dışarıdan yapılan gözlem çalışmaları, öğrencilerin çizim becerilerini güçlendirmek için önemlidir. Süreç boyunca öğrenciler, öğretim elemanları tarafından yönlendirilir ve ilerlemeleri takip edilir.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 10.09.2025 14:12:52					
Dosya İndirilme Tarihi	: 6.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Canlı modelden, doğadan ve nesnelerden çeşitli malzemeler ile araştırma yapılabilir
2 Canlı model ve seramik çamurunda şekil oluşturma becerisi geliştirebilir
3 Seramik çamurunda 3 boyutlu modelleme yapılabilir
4 Canlı model tekniklerini kullanarak seramikte farklı tasarımlar ve teknikler uygulayarak sanatsal çalışmalar oluşturabilir
5 Canlı model dersinde öğrendiği teknik becerilerle ileri düzeyde sanatsal form bilgisi gelişebilir

Ön / Yan Koşullar
Ders Kodu Ders Adı Koşul Teorik Uygulama Laboratuvar Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Desen Dersinin Konuları Hakkında Genel Bilgilendirme	*Desen, çizgi çalışması, el alıştırma uygulaması		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Araştırma, Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
2.Hafta	*Oran ,Orantı, Temel geometrik,Konstruktif Malzemelerle duzenlemelerden desen çalışmaları	*Oran ,Orantı, Temel geometrik,Konstruktif Malzemelerle duzenlemelerden desen çalışmaları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Bu hafta perspektif konusuna devam edilecek. Bir ve iki noktalı perspektif çalışmaları yapın. Ayrıca, anatomi konusunda görseller araştırarak insan figürü üzerine temel çizim çalışmaları hazırlayın. http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf (s.21-26)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
3.Hafta	*Çizgi ile Dogadan Resimsel Kurgu,Yapay Objelerden Desen Çalışmaları	*Çizgi ile Dogadan Resimsel Kurgu,Yapay Objelerden Desen Çalışmaları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *İleri düzey perspektif uygulamaları. Karmaşık şekillerin perspektifli çizimi. İnsan figürü için anatomi görselleri araştırma. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
4.Hafta	*Hava Perspektifi,Çizgi Perspektifi Dogadan desen ,Peysaj	*Hava Perspektifi,Çizgi Perspektifi Dogadan desen ,Peysaj		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *İnsan figürü çizim çalışmaları (temel anatomi). Oranlar ve doğru ölçümler üzerine alıştırmalar. Gölgeleme tekniklerini geliştirme. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
5.Hafta	*Işık gölge kroki çalışmaları	*Işık gölge kroki çalışmaları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Hareketli figür çizimleri. Hızlı çizim teknikleri (gesture drawing). Anatomik yapıları detaylandırma. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
6.Hafta	*Canlı Model ile Desende Işık-Gölge çalışmaları	*Canlı Model ile Desende Işık-Gölge çalışmaları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Perspektif ve derinlik çalışmalarına devam. Perspektifte ışık-gölge ilişkileri. İnsan figüründe kas yapısı ve detaylandırma. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
7.Hafta	*Anatomi - Canlı Model ile Desen	*Anatomy- Model Drawing		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Nesne ve obje çizimi (gölgeleme ile derinlik yaratma). Anatomik detaylar üzerinde yoğunlaşma. El ve ayak çizimleri. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
8.Hafta	*Vize			*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Vize sınavında, ilk haftadan vize tarihine kadar gördüğümüz aşamaların canlı model üzerinde uygulanması beklenmektedir.		Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
9.Hafta	*Detaydaki Gözlem Gücünün Arttırılması El -Ayak eskizleri	*Detaydaki Gözlem Gücünün Arttırılması El -Ayak eskizleri		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Perspektifte iç mekân çizimleri. İnsan figürü ile çevre ilişkisini çizimle anlatma. Detaylı anatomi çalışmaları. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
10.Hafta	*Kısa sureli kroki desen çalışmaları	*Kısa sureli kroki desen çalışmaları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Canlı model üzerinden figür çizimi. Perspektifte derinlik oluşturma. Detaylı anatomi çizimleri. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
11.Hafta	*Kısa sureli kroki desen çalışmaları	*Kısa sureli kroki çalışmaları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Biyomimikri teknikleri ile figür çizimi. Anatomik deformasyon çalışmaları. Çizimlerde dokulara yer verme. Canlı modelden görsellerle rölyef çalışması için seramik çamuru ile hazırlık yapılması, önceden 2 cm kalınlığında ve A4 büyüklüğünde plakaların hazırda bulundurulması gerekmektedir. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
12.Hafta	*Desen Çalışmalarında Farklı Malzemelerin Olanakları Füzten- Kursun Kalem İle Desen	*Desen Çalışmalarında Farklı Malzemelerin Olanakları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Canlı modelden görsellerle rölyef çalışması için seramik çamuru ile hazırlık yapılması, önceden 2 cm kalınlığında ve A4 büyüklüğünde plakaların hazırda bulundurulması gerekmektedir. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
13.Hafta	*Desen çalışmalarında farklı malzemelerin olanakları araştırılacak ve seramik üç boyutlu çalışmalara devam edilecektir.	*Desen Çalışmalarında Farklı Malzemelerin Olanakları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Canlı modelden görsellerle rölyef çalışmasına başlama https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
14.Hafta	*Desen çalışmalarında farklı malzemelerin olanakları araştırılacak ve seramik üç boyutlu çalışmalara devam edilecektir.	*Desen Çalışmalarında Farklı Malzemelerin Olanakları		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Anatomik olarak modelleme yapılacak 3 boyutlu seramik heykel tekniği, diorama tekniğiyle izometrik bir mekâna yerleştirilecek şekilde araştırmalar yapılarak hazırlanacaktır. https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Final sınavı öncesi genel konular tekrarı	*Final sınavı öncesi genel konular tekrarı		*İlk hafta, kara kalem desen çalışmaları ve temel desen teknikleri üzerine odaklanılacaktır. Perspektif bilgisi, özellikle bir ve iki noktalı perspektif üzerinde durulacak, farklı açılardan objeler çizilerek doğru oran ve derinlik ilişkileri üzerinde çalışılacaktır. Ders için hazırlanıp gelmeniz beklenmektedir. https://kitap.eba.gov.tr/panel/dosyalar/upload/1380/0/U_0_08_09_2020_12_43_27_540.pdf https://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Desen%20Tasar%C4%B1mlar%C4%B1.pdf http://ismek.ist/files/ismekorg/file/2013_hbo_program_modulleri/insan_figuru.pdf https://www.scribd.com/document/470248081/CIZIM-TEKNIKLERI-UZERINE-NOTLAR-PERSPEKT-pdf (s. 12-30) *Final sınavında, dersin ilk haftasından itibaren öğrenilen uygulamalar ve teknikler kullanılarak üç boyutlu bir seramik çalışma oluşturulacak ve belirtilen tarihe kadar teslim edilecektir. Çalışmada, öğrencinin edindiği becerileri ve teknik yeterliliği göstermesi beklenmektedir.	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
16.Hafta	*Final Sınavı					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	2	10,00	20,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	5	10,00	50,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00	15,00
Final Sınavı Hazırlık	5	5,00	25,00
Toplam : 112,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3
Ö.Ç. 2	4	3	3	3	2	4	1	3	4	4	2	4	4	4	3
Ö.Ç. 3	4	3	4	3	2	4	2	5	3	4	3	4	4	3	3
Ö.Ç. 4	3	4	4	3	2	4	1	4	4	3	2	5	4	4	4
Ö.Ç. 5	3	4	4	3	2	4	3	5	4	5	2	3	5	4	5
Ortalama	8,40	8,00	8,60	6,40	7,20	7,20	5,20	7,80	7,20	7,80	7,40	8,00	8,60	8,20	7,60

Ders/Program Çıktıları İlişkisi														
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
25	23	24	17	25	16	17	19	17	20	25	21	22	23	20

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuzbir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.